

HERVÉ TULLET

*"...Tutto quello che dovete fare è mostrare qualcosa,
per farla diventare l'inizio di una nuova cosa." H. Tullet*

Lo sfondo integratore scelto per quest'anno scolastico, si svilupperà intorno alle ideazioni di *Hervé Tullet*. Grazie alle indagini che potranno nascere dall'incontro con le sue creazioni, sarà sollecitato nei bambini il campo esperienziale oltre a quello emozionale e cognitivo in modo significativo.

Hervé Tullet, nato ad Avranches nel 1958, è uno degli autori contemporanei più innovativi che oltre a creare libri per l'infanzia, cambia l'ottica classica autore-lettore. Egli infatti trasforma il libro in strumento in relazione, oggetto magico che crea un rapporto diretto e unico con chi lo accoglie tra le mani. Il libro, nella sua matericità, invita ad agire concretamente piegando, scuotendo, schiacciando, agitando e animando figure piatte. Il lettore si trova ad essere co-autore, mettendosi in gioco raccontando, quindi rendendo unica la trama.

Grazie all'incontro con questi testi, i bambini potranno lasciarsi ispirare nel ricercare composizioni armoniche e disarmoniche, progettando trame e creando attraverso tecniche e linguaggi grafico-pittorici diversi. Ci si potrà interfacciare con materiali convergenti e divergenti (superfici morbide, dure, opache, trasparenti, ...); di natura opposta (naturali o artificiali) e strumenti che implicheranno coinvolgimenti corporali differenti (pennelli di diverse dimensioni, pennini, matite, spugne...). Le creazioni potranno essere individuali o collettive, ottenendo così opere "collaborative" (come cita H. Tullet) che acquisiranno significato non dal prodotto finale, bensì nell'esperienza del fare, cioè nel processo portato avanti insieme, stimolando così la creatività, la ricerca individuale e il lavoro di gruppo.